

AZIENDA SANITARIA LOCALE N 5 - ORISTANO  
CENTRO DI SALUTE MENTALE DI ORISTANO  
Piazzale San Martino – Ospedale Vecchio  
Num. Tel. 0783317927

Da “Percorso nell’Arte” a “Fare Arte”. Anno 2011 - 2012

Il progetto “Percorsi d'Arte”, avviato dagli operatori del CSM di Oristano da diversi anni prevede la realizzazione di itinerari artistici rivolti agli utenti con disturbi psicotici. Le espressioni artistiche infatti sono state intese come una manifestazione dell’esigenza, specifica della specie umana, di lasciare un segno concreto per comunicare il mondo interiore.

Molti filosofi (Kant, Hegel, Heidegger e Adorno) hanno approfondito il significato dell’arte e, pur nella differenziazione delle loro posizioni, tutti ne riconoscono l’importanza come strumento di conoscenza che apre a nuovi mondi e a nuovi punti di vista conducendo ad una progressiva presa di coscienza. Alcuni Autori suggeriscono che la salute di una società si riflette nella sua attività artistica e viceversa.

La realizzazione del progetto ha permesso ai partecipanti di entrare in contatto con diverse forme di espressione artistica quali il cinema, la letteratura, la fotografia, l’archeologia. I partecipanti hanno inoltre potuto affinare la sensibilità e l’interesse per la pittura, la scultura e l’architettura attraverso le visite alle più importanti città d’arte europee come Parigi, Barcellona, Monaco, Madrid, Londra, Firenze e Roma, ampliando le loro conoscenze e avendo modo di approfondire la loro formazione attraverso lo svolgersi dell’evoluzione dell’uomo dalla preistoria fino ai nostri giorni. Le discussioni, che hanno accompagnato ogni visita, hanno permesso di riflettere intorno all’importanza dell’arte come forma di conoscenza e di seguire la nascita e l’evoluzione dell’identità dell’artista nel corso dei secoli, dall’emergere della consapevolezza di sé fino al raggiungimento del concetto di arte come atto di autodeterminazione caratteristico dell’arte contemporanea.

Nel 2011 si intende integrare la visita ad altri Musei e Mostre interessanti con un corso di espressione creativa guidato da una artista con esperienza specifica. Si intende cioè passare dalla analisi del processo creativo degli artisti noti, alla sperimentazione del proprio processo creativo. Un importante psicologo come Vygotskij sviluppa il concetto che la creatività e l’immaginazione siano due momenti integranti e indispensabili ad una corretta conoscenza della realtà e stimola alla ricerca di nuove soluzioni e al cambiamento. Altri autori come Edith Kramer ritengono che il processo creativo non solo rappresenta un mezzo per esprimere

conflitti inconsci ma che sia esso stesso uno strumento terapeutico per la crescita e la maturazione personale.

Obiettivi specifici:

Il "fare arte" permette:

di confrontarsi con la ricerca di nuove possibilità e soluzioni con lo spirito del gioco, quindi divertendosi, e non con la fatica e l'ansia che conducono ad automatismi fissi e ripetitivi;

di coinvolgere l'individuo nella sua totalità mente-corpo. L'attività creativa richiede infatti un impegno cognitivo e intellettuale ma anche percettivo, sensoriale e motorio;

di fare ricorso al linguaggio simbolico per rappresentare il mondo interno. In particolare nel disegno e nella pittura viene attivata la coordinazione visuo-motoria.

Obiettivi generici sono quelli insiti in ogni attività di gruppo già descritti nei precedenti progetti.

Destinatari

Utenti del CSM di Oristano con possibilità di accogliere qualche utente di altri Centri del Dipartimento in numero non superiore di 18 partecipanti.

I componenti il gruppo, tutti con problematiche mentali di tipo psicotico, verranno scelti tenendo conto dei loro interessi e dei loro bisogni riabilitativi. Risulta necessario infatti che abbiano già sviluppato una minima capacità di tenuta dell'attenzione e di rispettare le più elementari regole dello stare in gruppo.

Inoltre è indispensabile che sia presente un discreto compenso psicopatologico con una accettabile aderenza alla terapia.

Questi criteri di scelta si sono rivelati essere molto utili nel promuovere l'adesione al contratto terapeutico in tutti coloro che desiderano fortemente partecipare all'esperienza.

Operatori

Il gruppo verrà sostenuto da 2 operatori.

Il numero sarà maggiore qualora si facciano esperienze all'esterno del CSM.

Il corso verrà guidato da un'artista che abbia già lavorato con persone con problematiche mentali individuata nella persona di Norma Trogu in quanto, oltre alle sue esperienze di insegnamento come risultano dal curriculum allegato, è essa stessa un'artista e quindi adatta a coinvolgere i partecipanti nel processo creativo. Si precisa inoltre che già, a titolo volontario ha collaborato con il CSM in altri momenti del percorso nell'arte degli anni precedenti.

## Descrizione

*Le visite ai musei, alle mostre verranno programmate durante l'anno cogliendo le diverse opportunità che si presenteranno.*

*Il corso teorico-pratico si terrà presso i locali del CSM un giorno alla settimana per due ore per cinque mesi. Si allega il programma degli incontri come è stato proposto all'Artista.*

## COSTI

*Le visite ai musei e alle mostre, come già è stato fatto negli anni precedenti, verranno per la maggior parte autofinanziate sia dagli utenti che dagli operatori.*

*L'artista che guiderà il corso riceverà un compenso pari a € 100,00 a lezione per venti incontri pari a € 2000,00. Si prevedono inoltre € 500,00 per l'acquisto di materiali, colori, pennelli, carta ecc.*

*La succitata spesa verrà imputata sul finanziamento L.R. N° 20/97 (annualità 2007) accreditato dalla RAS in favore di questa Azienda Sanitaria con Determinazione n° 806 del 05.12.2008.*

*Il Responsabile del C.S.M.  
Dott.ssa Maria Raffaella Cau*



*Il Direttore del Dipartimento  
Dottor Gian Paolo Minnai*

